

Anno scolastico 2008/09
classi 2A-2B
Docenti: Sisti –Amici -Giacomozzi

"Le trasformazioni: dall'uva al vino"

OBIETTIVO GENERALE:

- COMPRENDERE LE TRASFORMAZIONI NEL TEMPO DOVUTE SIA ALLA NATURA CHE ALL'INTERVENTO DELL'UOMO.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:	CONTENUTI E ATTIVITÀ:
<p><u>Scienze</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire conoscenze di base relative agli esseri viventi, loro strutture e funzioni, interazioni con l'ambiente.• Saper suddividere in gruppi e classificare i vari organismi.• Saper ragionare in termini di ciclo vitale.• Conoscere ed analizzare le relazioni degli organismi tra loro e con l'ambiente fisico.• Evidenziare rapporti tra struttura e funzione delle parti di un organismo.	<ul style="list-style-type: none">• Studio della vite e dell'uva.• Uso dei cinque sensi per osservare e descrivere l'ambiente circostante.
<p><u>Matematica:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere situazioni problematiche.• Tracciare e rappresentare diagrammi di flusso per la rappresentazione di convenienti processi.	<ul style="list-style-type: none">• Diagramma di flusso per definire il procedimento della trasformazione uva – mosto – vino e per la realizzazione del budino all'uva.
<p><u>Lingua italiana:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare.• Acquisire competenza lessicale nelle varie aree semantiche relative alle discipline.• Produrre testi in codici diversi a seconda degli scopi.	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di un testo relativo all'esperienza della vendemmia.• Produzione di un testo regolativo.
<p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'interazione uomo/ambiente, l'adattamento, la trasformazione.	<ul style="list-style-type: none">• Nel passato, gli strumenti e le tecniche per la produzione del vino.
<p><u>Geografia:</u></p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare un ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'ambiente adatto alla coltivazione della vite: la collina
<p><u>Educazione al suono ed alla musica:</u></p> <p>Percepire suoni e rumori ambientali e riconoscere e definire la realtà sonora in cui si fa esperienza; produrre e riprodurre i suoni per comunicare ed esprimersi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i suoni ed i rumori durante la vendemmia e classificarli.

<p><u>Educazione all'immagine:</u></p> <p>Promuovere un primo livello di alfabetizzazione intesa come acquisizione critica dei linguaggi iconici , attivando l'espressione e la comunicazione delle esperienze, nonché la decodificazione e l'interpretazione delle immagini e consolidando progressivamente la competenza comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente la vendemmia, la vite e l'uva.
<p><u>Religione cattolica:</u></p> <p>Accostarsi alla natura e alla vita come dono di Dio da accogliere e custodire con rispetto e responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione della parabola "Il signore della vigna. • Conoscere il miracolo dell'uva, riguardante la vita di S. Francesco

METODOLOGIA:

Si è ritenuto opportuno utilizzare la metodologia della ricerca, in quanto favorisce il coinvolgimento attivo degli alunni in ogni fase: individuazione del problema, analisi delle preconoscenze, formulazione di ipotesi, ricerca di dati, analisi dei dati, verifica delle ipotesi e costruzione di modelli interpretativi.

STRUMENTI:

- Ricerca sul campo con osservazione diretta, interviste, pratica della vendemmia, spremitura, pigiatura;
- Ricerca con fonti documentarie: fonti orali, materiale iconografico, ricerca nel web, documenti, testi specifici.
- **ATTIVITA':**

LA LEGGENDA DELLA VITE

La Bibbia racconta che fu Noè il primo a piantare una vigna, a fare il vino e ad ubriacarsi.

Una leggenda narra che dietro quell'invenzione ci fu lo zampino del diavolo. Noè era curvo sulla vanga, quando gli apparve il diavolo che gli chiese:

-Cosa stai piantando?-

-Pianto la vite- rispose Noè.

-Posso aiutarti? Da questa pianta nascerà un frutto dolcissimo che darà gioia agli uomini- disse il diavolo.

Noè accettò. Il demone uccise tre animali (una pecora, un leone e un maiale.) Con quel sangue concimò il terreno su cui cresceva la vite:

Da quel giorno chi beve vino con moderazione si fa docile come una pecora, chi ne beve una quantità maggiore si sente forte come un leone; chi lo tracanna senza freno si abbruttisce come un maiale.

LA VENDEMMIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: la vendemmia..

PERIODO: ottobre.

TEMPO: 10/12 ore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: vedere mappa allegata.

ATTIVITA'-STRATEGIE: esperienza diretta alla fattoria e laboratori, conversazioni, osservazioni scientifiche e non, disegni, testi scritti.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI: lingua italiana, storia, geografia, scienze, tecnologia, musica, religione, arte ed immagine, convivenza civile (ed. ambientale, ed. all'affettività).

COMPETENZA: saper fare semplici ipotesi sulla trasformazione di materie prime in prodotti di consumo e verificarle attraverso l'esperienza diretta.

ABILITA': osservare, ipotizzare, sperimentare, verificare, rappresentare, ascoltare, parlare, produrre testi, cooperare.

VERIFICA: lavoro di gruppo: cartellone murale con fotografie in sequenza corredate da commento scritto; lavoro individuale . cogliere la successione di eventi.

VALUTAZIONE: autovalutazione dell'alunno attraverso uno schema da completare, produzione di sequenze dell'esperienza.

LA VENDEMMIA

LINGUA ITALIANA

- Esprimere sensazioni, stati d'animo
- Produrre semplici testi scritti relativi ad esperienze.
- Ampliare il lessico.
- Produrre testi in codici diversi a secondo degli scopi: produzione di un testo relativo alla realizzazione della ciambella al mosto.

MATEMATICA

- Rappresentare diagrammi di flusso per la rappresentazione di processi:
- Diagramma di flusso per definire il procedimento della trasformazione uva – mosto – vino e per la realizzazione della ciambella al mosto.

ARTE ED IMMAGINE

- Rappresentare graficamente esperienze vissute.
- Rappresentare graficamente la vendemmia, la vite e l'uva.

MUSICA

- Percepire suoni e rumori ambientali e riconoscere e definire la realtà sonora in cui si fa esperienza; produrre e riprodurre i suoni per comunicare ed esprimersi.
- Individuare i suoni ed i rumori durante la vendemmia e classificarli.
- Ascoltare un brano musicale a tema e individuare le caratteristiche: l'autunno di Vivaldi

STORIA – GEOGRAFIA

- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali in successione e contemporaneità
- Comprendere l'interazione uomo/ambiente, l'adattamento, la trasformazione
- Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti.
- Osservare, descrivere e rappresentare un ambiente: conoscere l'ambiente adatto alla coltivazione della vite, la collina

COMPETENZA

Saper fare semplici ipotesi sulla trasformazione di materie prime in prodotti di consumo e verificarle attraverso l'esperienza diretta.

SCIENZE – TECNOLOGIA

- Fare previsioni.
- Porsi domande su situazioni concrete.
- Individuare caratteristiche attraverso la percezione sensoriale.
- Evidenziare rapporti tra struttura e funzione delle parti di un organismo: la vite e l'uva
- Acquisire il lessico specifico.
- Realizzare un libretto con informazioni e immagini sulla vendemmia

RELIGIONE

- Accostarsi alla natura e alla vita come dono di Dio da accogliere e custodire con rispetto e responsabilità
- Lettura e comprensione della parabola "Il Signore della vigna"
- Conoscere il miracolo dell'uva, riguardante la vita di San Francesco

ED. ALLA CONVIVENZA CIVILE

Educazione ambientale

- Esplorare gli elementi tipici di un ambiente umano (le tradizioni locali più significative).
- ### *Educazione all'affettività*
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti (le relazioni tra coetanei e adulti).

ABILITA'

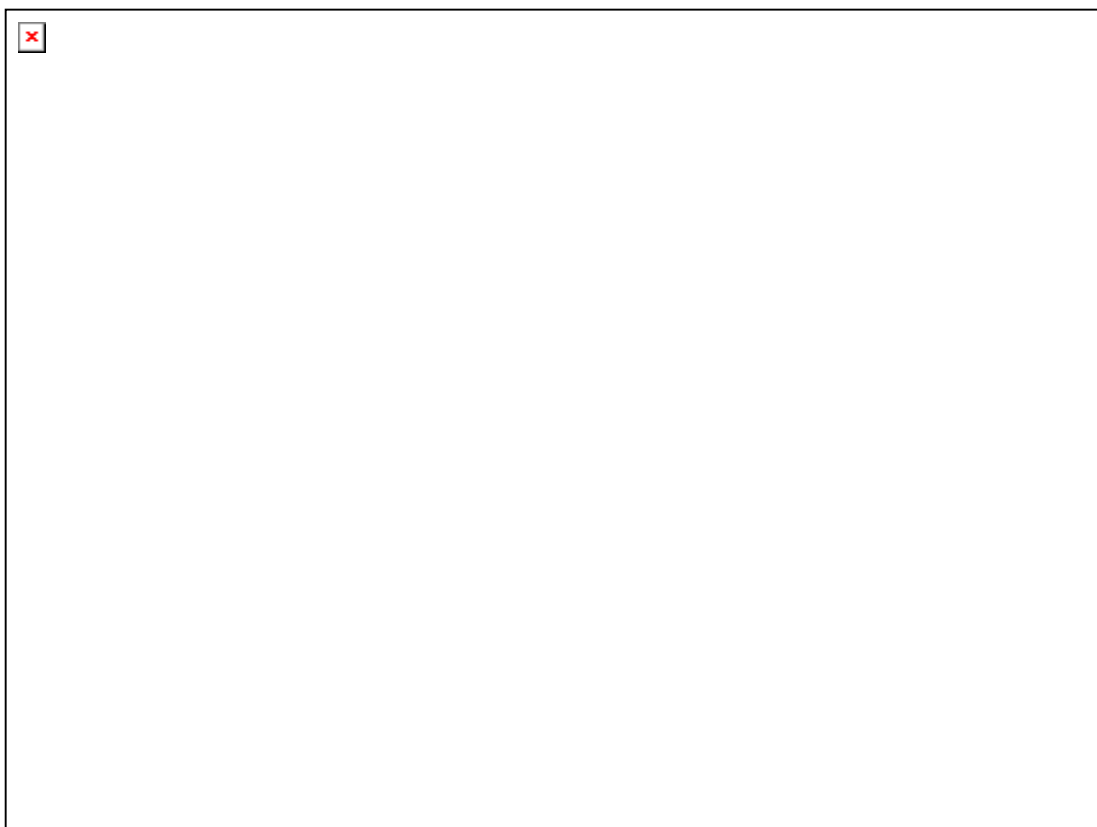
Osservare; ipotizzare; sperimentare; rappresentare; ascoltare; parlare; scrivere; leggere; verificare
Cooperare.



Lunedì 29 settembre 2008, tutti noi bambini delle classi 2^e della scuola primaria di Comunanza, siamo stati accompagnati dai docenti in un'uscita a Recanati per visitare un vigneto nella fattoria "Arcobaleno" di Ettore, in una zona collinare.



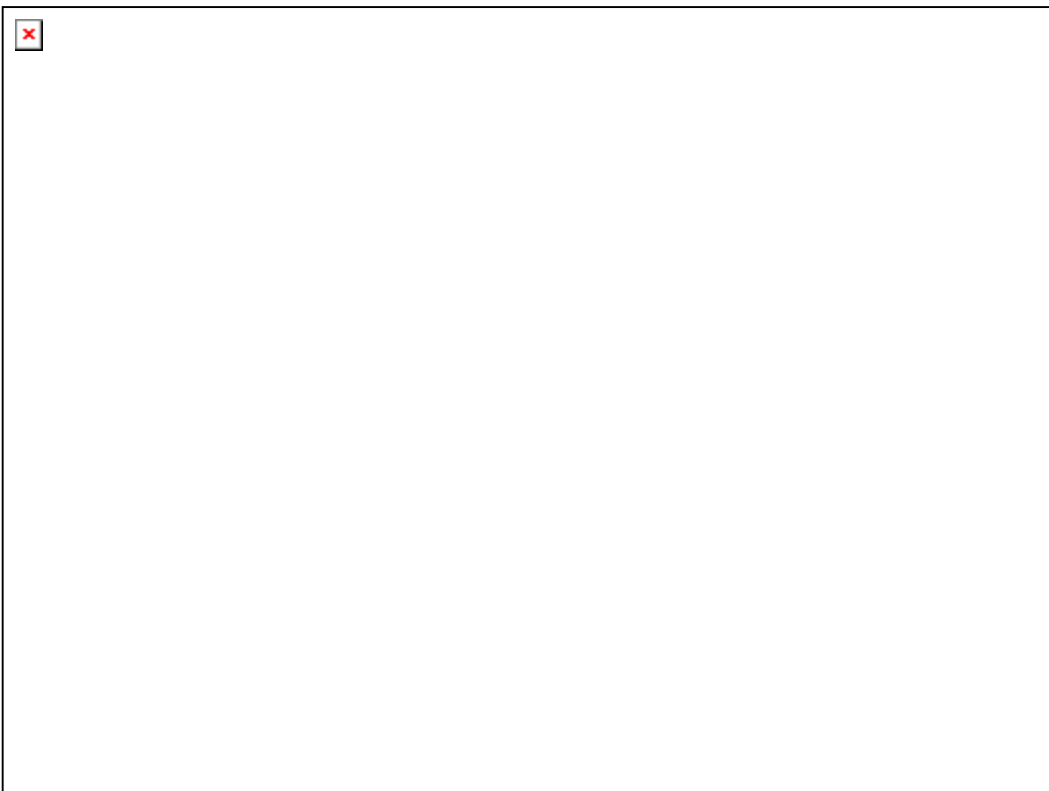
Nel corso della visita siamo stati guidati dal proprietario Ettore, che ci ha spiegato in modo chiaro il procedimento per la raccolta dell'uva e come le viti vengono innestate.



Successivamente Ettore ci ha consegnato dei coltellini per tagliare e raccogliere i grappoli d'uva, che abbiamo depositato poi in recipienti tenuti in mano da alcuni di noi.



Manualmente abbiamo svolto la raspatura, abbiamo cioè, separato gli acini dai raspi.



Successivamente, sempre manualmente, abbiamo svolto la pigiatura, cioè abbiamo pigiato con forza gli acini per far uscire tutto il succo.

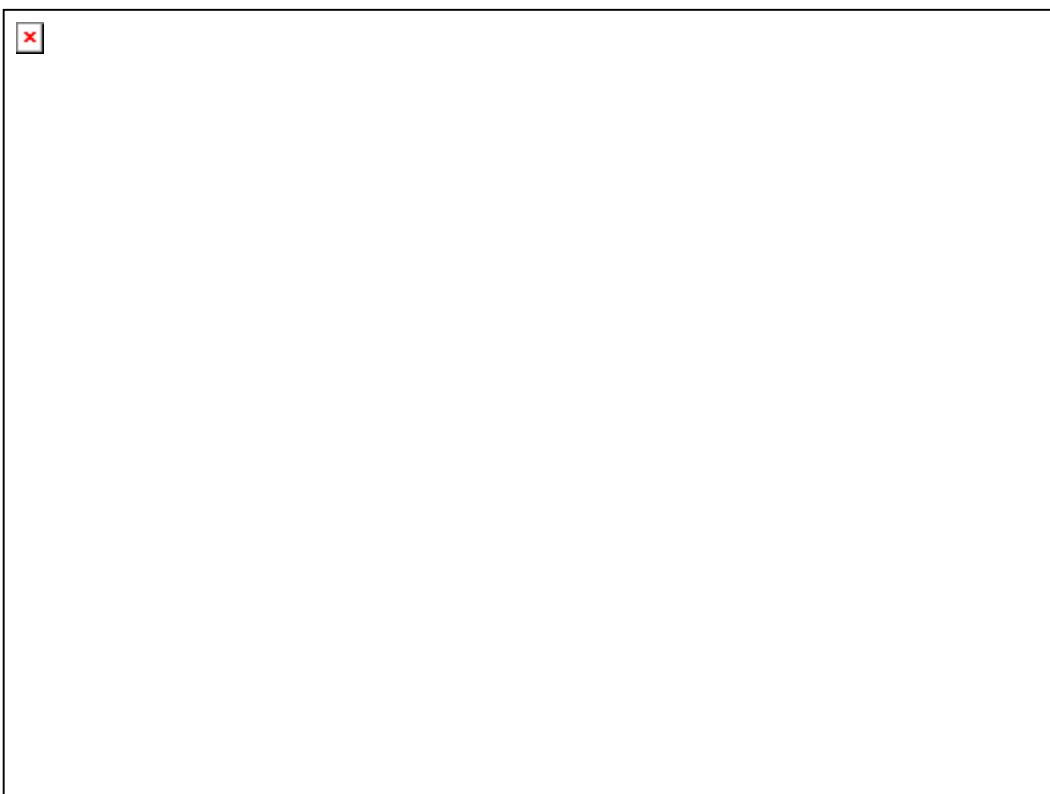


In seguito abbiamo filtrato il succo-mosto per togliere i vinaccioli e le vinacce.

Più tardi, nella fattoria, seguendo i consigli di Ettore e dei suoi collaboratori, abbiamo preparato le ciambelle con il mosto. Ci siamo divertiti molto ad impiastrarci le mani con la farina e il lievito di birra.



Poi, fatte le ciambelle, le abbiamo portate a cuocere nel forno.



LA RICETTA

Ingredienti per fare un

DOLCE AL MOSTO

**400 grammi di farina
250 grammi di mosto
100 grammi di massa-pane
25 grammi di lievito di birra
2 cucchiaini di zucchero
un cucchiaio di olio
un pizzico di semini di anice**

Esecuzione

Rompere a pezzettini la massa per il pane (acquistata dal fornaio);

mescolare bene tutti gli ingredienti;

coprire l'impasto con la pellicola trasparente;

lasciare lievitare per almeno un'ora;

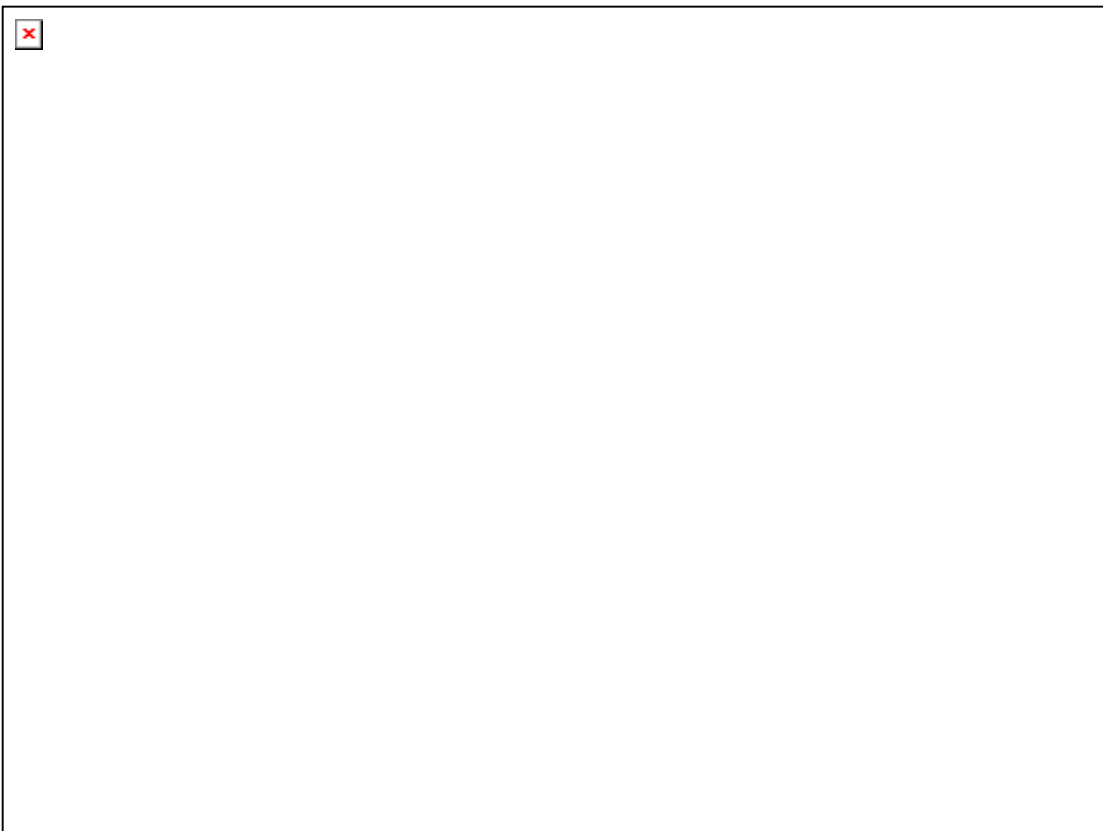
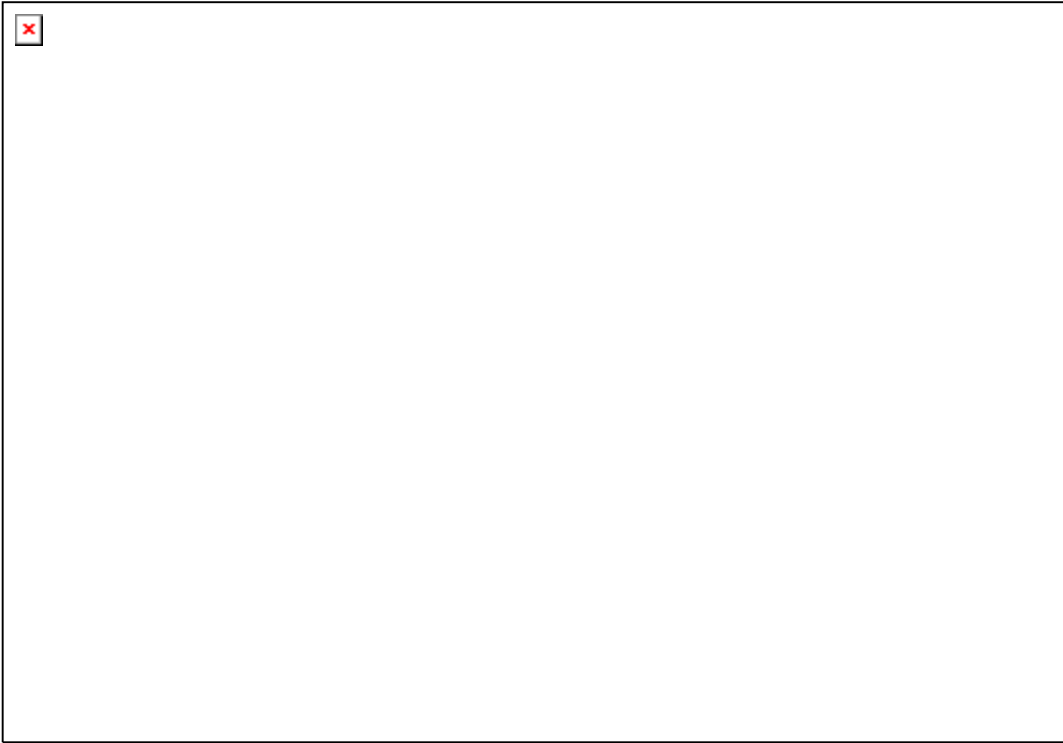
impastare ancora;

dare all'impasto la forma di una ciambella e metterla in una pirofila;

far lievitare ancora;

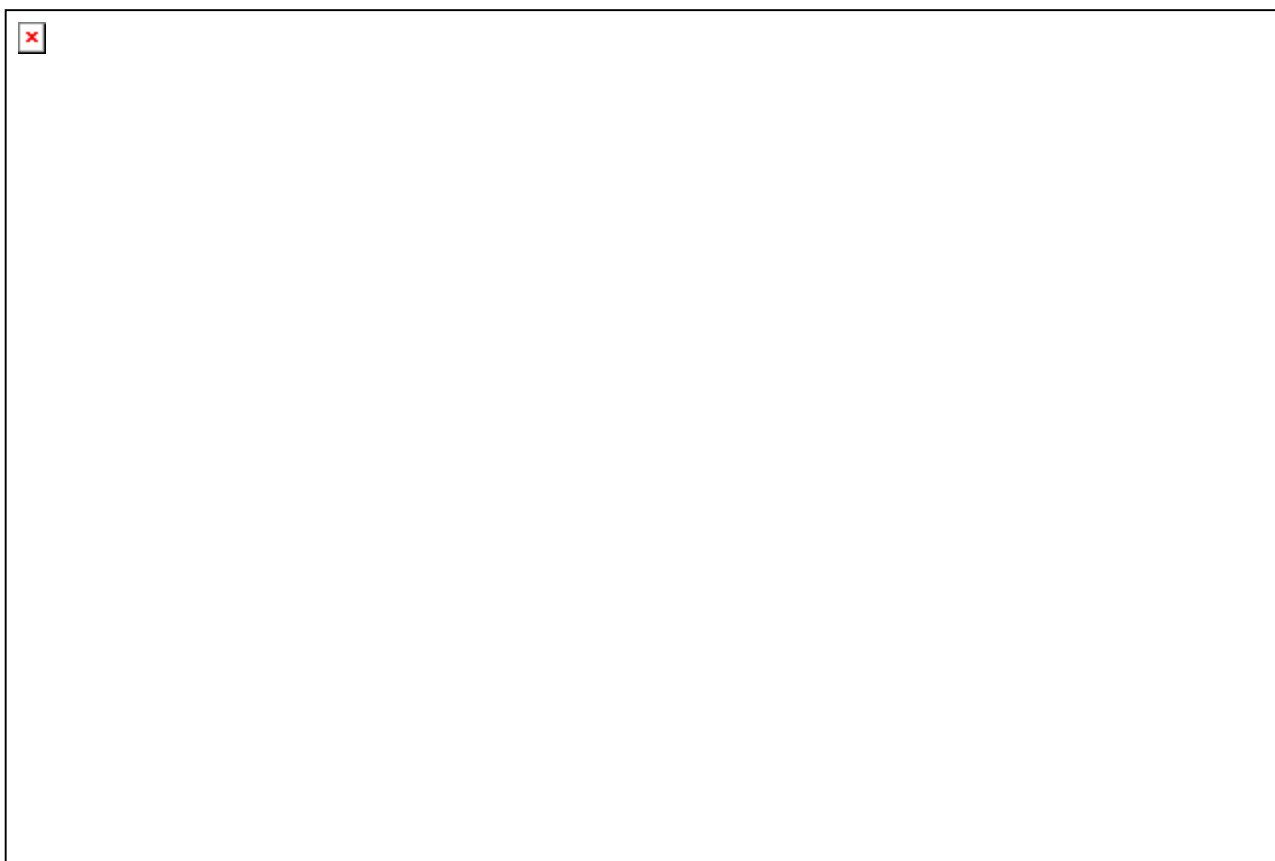
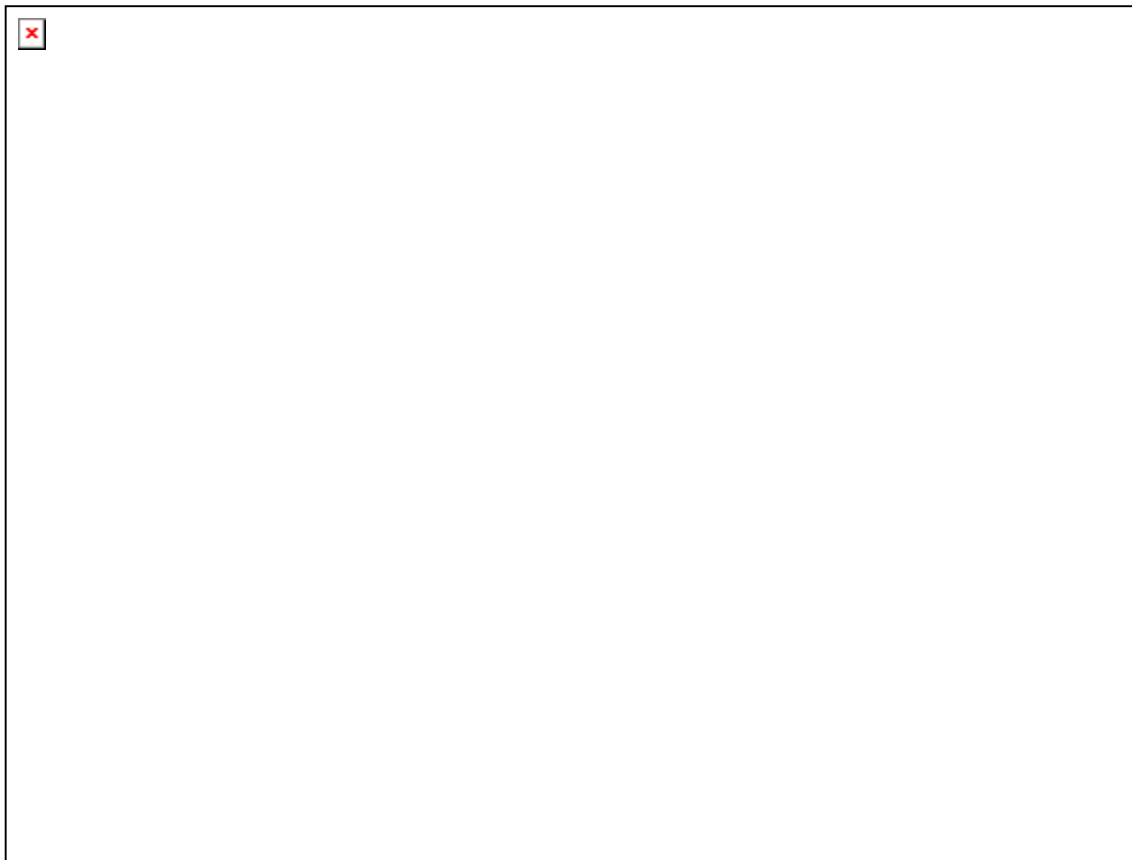
infernare la ciambella nel forno caldo a 170-180 gradi nel forno per almeno un'ora.

Dopo aver giocato un po' siamo andati dentro una grande stanza della fattoria e abbiamo costruito un libretto con tutte le informazioni sulla vite e la vendemmia.



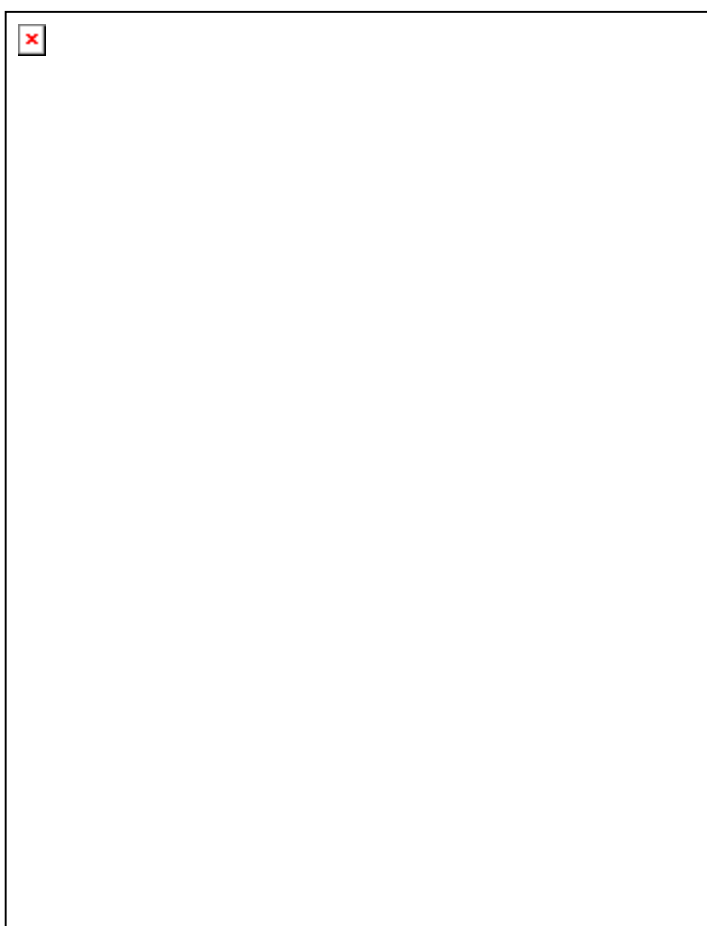
Ci siamo divertiti e abbiamo imparato tante nuove cose.

All'ora di pranzo abbiamo mangiato i panini e bevuto l'acqua che avevamo portato, poi ci siamo messi a giocare all'aperto perché era una bella giornata.





Nel pomeriggio, abbiamo anche sperimentato come veniva pigiata l'uva quando, tanto tempo fa, non era stata inventata la deraspatrice. Ci siamo divertiti un mondo!!!!





Un ultimo sguardo alla vigna poi tutti sul pullman: si torna a scuola....

Tornati in classe, abbiamo avviato una discussione guidata, durante la quale abbiamo ripercorso le tappe fondamentali dell'uscita e rivisto i concetti principali.

